

한국미술이론학회 2016 추계 학술대회

<누가 타자성을 주장하는가?: 상상의 타자로부터 인공지능까지>

1. 일시 및 장소

일시: 2016년 10월 8일 (토) 13:00 ~ 18:00

장소: 서울시립미술관 지하 1층 세마홀

2. 일정별 세부 계획

일시		발표 및 내용	비고
제 1부 13:00 ~ 15:00	13:00 ~ 13:10	개회사 및 축사: 회장 이지은(명지대학교)	
	13:10 ~ 13:30	기조발표 발표주제: 문학과 타자성: 재일 조선인 작가의 글쓰기에 나타난 타자성을 중심으로 발표자: 권성우(숙명여자대학교)	사회자: 김호근 (한국예술종합학교)
	13:30 ~ 14:00	발표주제: 고전의 타자: 1760년대 조셉 마리 비엔과 루이 라 그르네의 신고전주의 발표자: 신상철(고려대학교) 질의자: 조은정(목포대학교)	
	14:00 ~ 14:30	발표주제: 공간적 타자와 역사적 상상력: <오마이의 초상> 발표자: 최병진(서울여자대학교) 질의자: 손수연(홍익대학교)	
	14:30 ~ 15:00	발표주제: 경계와 이질성의 재구축 : 안드레 세라노(Andres Serrano)의 작품에 재현된 타자성 발표자: 이문정(이화여자대학교) 질의자: 김민아(이화여자대학교)	
	15:00 ~ 15:20	휴식	
제 2부 15:20 ~ 16:50	15:20 ~ 15:50	발표주제: 팔레스타인 디아스포라 예술과 타자성 발표자: 주하영(성공회대학교) 질의자: 김혜진(한국외국어대학교)	사회자: 이보연 (성신여자대학교)
	15:50 ~ 16:20	발표주제: 사물의 인상학: 19세기 신경과학에서 타자의 얼굴이미지와 기계의 표현 발표자: 이재준(중앙대학교) 질의자: 한의정(홍익대학교)	
	16:20 ~ 16:50	발표주제: 한국 초기 퍼포먼스와 타자화 된 예술가의 몸 발표자: 정연심(홍익대학교) 질의자: 박계리(이화여자대학교)	
	16:50 ~ 17:00	휴식	
	17:00 ~ 17:40	종합 토론	좌장: 김희영 (국민대학교)
	17:40 ~ 18:00	정기 총회	