

**<추계 콜로키엄: 뮤지엄의 공공성 >**

□ **추계 콜로키엄 일정(2019. 4. 19. (금), 한국방송통신대학교 본부 본관 101호)**

일정	발표 및 내용	비고
1부 발표 14:00~ 16:10	14:00~ 14:10 개회사, 주제 소개: 조은정(목포대학교)	사회자: 조은정 (목포대학교)
	14:10~ 14:30 발표주제: 혁명기 프랑스 박물관의 공공성 원칙 확립의 역사적 배경에 대한 고찰 발표자: 김한결(파리1대학)	
	14:30~ 14:50 발표주제: 로마 시립박물관들을 통해서 본 문화유산 -카피톨리니 시립 박물관, 브라스키 박물관, 크립타 발비 박물관, 몬테 마르티니 산업 고고학 박물관을 중심으로 발표자: 최병진(한국외국어대학교)	
	14:50~ 15:00 중간휴식	
	15:10~ 15:30 발표주제: 문화 접근성 향상을 통한 뮤지엄 공공성 강화 전략: 파리 시립 뮤지엄 그룹 (Paris-musées) 사례를 중심으로 발표자: 박재연(서울대학교)	
	15:30~ 15:50 발표주제: 박물관 브랜드화 정책과 소장품 운영 방식의 변화 발표자: 신상철(고려대학교)	
	15:50~ 16:10 발표주제: 미술정책과 정치적 딜레마- 공공성 개념 의 재구성 논의 : 국립현대미술관 특수법인화 사례 를 중심으로 발표자: 김연재(한국예술종합학교)	
2부 토론 16:10~ 18:00	16:10~ 16:20 휴식	
	16:20~ 16:40 패널소개: 최은주(경기도미술관 관장) 심상용(서울대학교 교수)	
	16:40~ 18:00 종합토론	