

한국미술이론학회&서울시립미술관

# 추계심포지엄2019

2019년 9월 21일 (토) 10:30-18:00

서울시립미술관, SeMA 홀

## 제1부 10:30-12:00

사회: 최병진 (한국외대)

10:30-10:40 개회사

조은정 (목포대, 한국미술이론학회 회장)

백기영 (서울시립미술관, 학예연구부장)

10:40~11:20 미리암 바샤 (파리 소르본느IV대학)

북아프리카 옛 프랑스 식민지역에서의 문화재

개념 형성과정에 관한 연구

- 튀니지 정부의 문화재 보호정책사례를

중심으로

11:20~12:00 페데리카 자코미니

(이탈리아 문화부, 보존 보수 연구소)

이탈리아 문화유산의 보호: “공공성”의 실천

- 역사적 관점에서 세계화 시대의 도전으로.

그리고 미술품 보존에 대한 몇 가지 쟁점

12:00~13:30 중간휴식 (점심식사)

## 제2부 13:30-15:50

사회자\_김호정 (한국예술종합학교)

13:30~13:55 이현경 (한국외대)

문화유산학의 탄생: 과정으로서의 유산과

유산의 해석

13:55~14:20 조은정 (목포대)

크노소스: 아서 에번스의 ‘재구성’과 이후의 전개

14:20~14:45 이희진 (고려대)

영국 고고학 유적의 현대적 복원 및 활용사례

14:45~15:00 중간휴식

15:00~15:25 송지영 (혜곡최순우기념관)

근대문화유산 보존과 활용의 새로운 접근

15:25~15:50 신성란 (서울시립미술관)

미술관이 된 구 벨기에영사관-서울시립미술관

근대문화유산 보존과 활용사례 연구

15:50~16:00 휴식 (장내 정리)

## 제3부 16:00-17:30

16:00~17:30 종합토론

좌장: 양은희 (숙명여대)

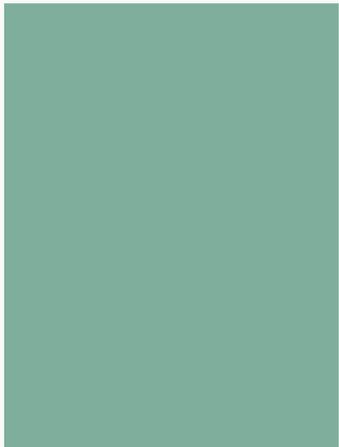
토론자:

신상철(고려대), 최병진(한국외대), 김연재(한예종),

김한결(파리1대학), 박재연(파리1대학)

17:40-18:00

정기총회



Reframing the Publicness:  
towards future-oriented use of cultural heritage

