

한국미술이론학회  
추계콜로퀴엄 2021

# 미술 비평의 진화



2021년 10월 2일(토) 오후 14:00~17:30  
온라인학회(Zoom 웨비나)  
(온라인 실시간 중계 링크는 학회 홈페이지 참조)  
<http://www.artntheory.org>

Evolution and Expansion of Art Criticism

## 개회사

- 14:00 ~ 14:10 조은정  
(한국미술이론학회 회장)
- 사회: 김연재 (한국예술종합학교)

## 1부 자유발표

- 14:10~14:30 김한들 (홍익대학교)  
임동식의 지속하는 찰나 : 퍼포먼스와 타블로 비방
- 14:30~14:50 하정연 (한국외국어대학교)  
테이트 미술관의 터너(Turner Bequest)유산  
활성화하기
- 14:50~15:00 휴식

## 2부 주제발표

- 15:00~15:20 김연재 (공주국립대)  
東洋畫論의 범주론과 생명미학의 비평적 담론  
- 意象과 意境의 變奏
- 15:20~15:40 김연희 (홍익대학교)  
지연된 사후 작용(deferred action)의 관점으로 보는  
비평에 대한 고찰: 70년대 단색화를 중심으로
- 15:40~16:00 주하영 (전남대학교)  
루비이나 히미드의 영국 흑인 미술운동과 페미니즘 비평
- 16:00~16:20 김순주 (B/S Kunstraum)  
한국 회화의 힘 : 《Global K-Art, 화화사유(畫話思惟)》  
전시를 중심으로
- 16:20~16:30 휴식

## 3부 종합토론

- 16:30~17:30 종합토론  
좌장 : 이지은 (명지대학교)  
토론자 : 문정희(국립타이난예술대학교), 조은정(목포대학교)  
양은희(한국예술종합학교), 권근영(JTBC)



한국미술이론학회  
Korean Society of Art Theories  
<http://www.artntheory.org/>